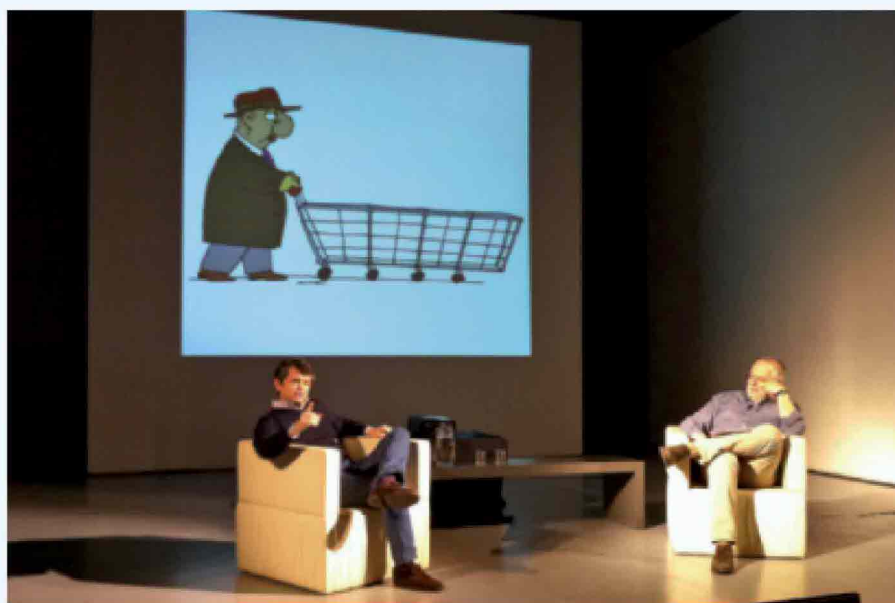


**PAGINE  
DESIGN**  
di Maddalena Brunasti  
**Prospettive**

Progetti, iniziative e azioni socio-sostenibili

# Il futuro negli orizzonti del 2012

**Con la risoluzione 65/151 del 16 febbraio 2011, presa il 20 dicembre 2010 nel corso della 69esima riunione plenaria, l'ONU ha intitolato il 2012 "Anno internazionale dell'energia sostenibile", affinché tutto il ciclo dei suoi dodici mesi sia scandito da appuntamenti dedicati a richiamare l'attenzione di tutti per un utilizzo sempre più attento e consapevole delle risorse del pianeta**



"La nostra sfida è la trasformazione - ha dichiarato Ban Ki-moon - Abbiamo bisogno di una rivoluzione globale per l'energia pulita, una rivoluzione che renda l'energia disponibile e accessibile a tutti". Il suo appello è rivolto a tutti: enti e istituzioni di ogni livello e grado, organizzazioni non governative e associazioni locali, società multinazionali e grandi, medie e piccole aziende, professionisti in ogni campo della produzione, ricercatori e progettisti. Un richiamo all'agire, anche con iniziative di grande respiro e portata, ma soprattutto con gesti semplici e quotidiani. Interventi che la popolazione mondiale auspica e si

» **"Un anno contro lo spreco". Massimo Cirri, ideatore e conduttore del programma di Radio2 Rai Caterpillar, e Andrea Segrè, preside della facoltà di Agraria all'Università di Bologna, sul palco di -Spreco+Eco, dialogo scenico prodotto da Promo Music e illustrato da Francesco Tullio Altan, allestito alla Fondazione Arnaldo Pomodoro di Milano il 1° dicembre scorso. Conferenza-spettacolo nel programma triennale di iniziative Un anno contro lo spreco, che dopo il cibo nel 2012 e l'acqua nel 2011, nel 2012 affronterà il tema dell'energia, promosso da Facoltà di Agraria e Last Minute Market dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna con l'adesione del Presidente della Repubblica e patroncini di Commissione Agricoltura e Sviluppo Rurale del Parlamento Europeo, Camera dei Deputati e del Senato, molte Regioni, Associazione Comuni Virtuosi, Segretariato Sociale della RAI e varie istituzioni scientifiche nazionali ed europee.**

**WORLD FUTURE  
ENERGY SUMMIT**  
Abu Dhabi, 16-19 January 2012

» **Il Meeting internazionale sul tema delle energie rinnovabili e alternative e delle tecnologie pulite, riunisce progettisti e produttori di soluzioni insieme a investitori e acquirenti di ogni settore, pubblico e privato. Vi partecipano scienziati, esperti e ricercatori, leader mondiali di politica, economia, finanza e comunicazione e 600 espositori da 50 nazioni**



» **A + E Conference Amy Franceschini** e Gaetano Carboni del centro aretino Pollinaria all'edizione 2011 di Art + Environment Conference, in cui artisti, designer, scrittori e intellettuali si confrontano attraverso le reciproche prospettive di documentazione e costruzione simbolica del presente e rispettive visioni di immaginazione e progettazione del futuro. Viene organizzata ogni anno dal 2008 dall'americano Nevada Museum of Art, che negli spazi presenta di continuo mostre dedicate alla natura e al paesaggio

aspetta che i "grandi" della Terra mettano in pratica per primi. E da loro qualche segnale di risposta sta arrivando. COP17, la diciassettesima Conferenza delle Parti sul clima che si è tenuta nel dicembre scorso a Durban, si è conclusa con un accordo che apre a una nuova "fase ponte" per il Protocollo di Kyoto per il periodo 2013-2020 e della roadmap per arrivare alla riduzione delle emissioni di CO<sub>2</sub> con la firma di impegni vincolanti e il raggiungimento degli obiettivi prefissati entro il 2015. Un risultato raggiunto anche grazie all'intensa attività diplomatica della delegazione europea, guidata dalla com-

» **L'importante rassegna "ReCycle - Strategie per l'architettura, la città e il pianeta",** al MAXXI di Roma fino al 24 aprile, presenta progetti recentissimi, prodotti in "tempo reale" dalla nuova sensibilità ambientale che pervade il lavoro dei progettisti, sia esempi più consolidati o perfino storici, a testimoniare che il riciclo è una pratica conaturata al mestiere del progettista e dell'artista. Il padiglione Officina Roma, che ospita laboratori e iniziative educative e di intrattenimento e dove dal 24 al 29 aprile saranno esposti i migliori elaborati presentati dalle scuole superiori che parteciperanno al concorso nazionale aperto fino al 31 gennaio, è stato allestito con materiali edilizi di recupero e arredi di scarto da architetti e studenti del Collettivo Raumlaborberlin (in foto)



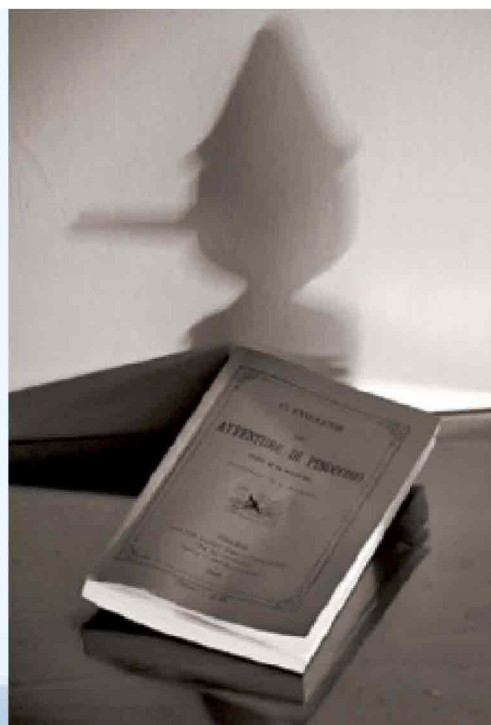
» **Planet Life Economy Foundation, nata in Italia su iniziativa di manager e imprenditori** impegnati a svolgere le proprie attività secondo valori e obiettivi dell'eco-sostenibilità e diffonderne il modello economico e sociale, PLEF promuove anche iniziative culturali. Recentemente, l'esposizione delle opere di Mike Cialfoni, artista e fondatore del movimento espressivo fondatore dell'Art-Co (Arte Compatibile)

**PAGINE  
DESIGN**  
Prospettive



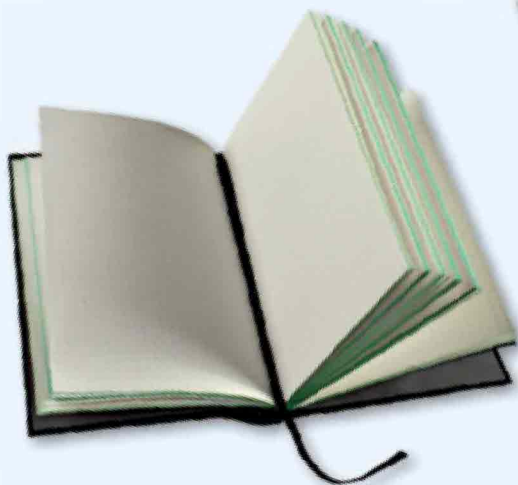
» Nel brand Pigna 1970 si sintetizza lo spirito della conduzione che impronta l'azienda come un'impresa italiana in cui tradizione e innovazione producono risultati economici importanti anche in termini eco-sostenibili. Ottenuti con lungimiranti investimenti in tecnologia d'avanguardia, come i macchinari che consentono di gestire contemporaneamente diversi processi produttivi e, nello stabilimento di Alzano Lombardo, a una centralina che produce elettricità attraverso il riciclo dell'acqua impiegata nel proprio ciclo produttivo, alimenta l'impianto di Pigna e fornisce energia pulita anche ad abitazioni e aziende della zona, con enormi risparmi per tutti

» Secondo uno studio condotto dall'Università Bocconi, in dieci anni di riciclo di carta e cartone sono state evitate ben 196 discariche. Nello stesso periodo, 300 mila persone hanno visitato i siti del recupero e le aziende di produzione della carta che partecipano all'iniziativa Riciclo Aperto di Comieco e Assocarta. Che nel 2009 erano insieme promotori di "PINOCCHIO & i suoi compagni d'avventura", la mostra-evento i cui protagonisti, come illustra la foto di Stefania Monsini, erano il burattino e il libro che ne racconta la storia, inoltre disegni di bambini e opere di grandi artisti, tutti fatti della stessa materia: legno, carta e immaginazione, che si possono riciclare. Un'idea che quest'anno Comieco rilancia con un concorso letterario sul tema



» Le produzioni Favini sono certificate ECF e FSC e al proprio stabilimento di Crusinallo ha attuato il progetto Un Mondo di Luce a Costo Zero attraverso la sostituzione a costo zero degli impianti convenzionali di illuminazione con apparecchi Beghelli di nuova generazione ad altissima efficienza, in grado di garantire risparmi energetici stimati intorno al 45% (pari a 743.000 kWh/anno) e una riduzione di 375 tonnellate all'anno di emissioni di CO<sub>2</sub> in atmosfera. Impegnata a contenere al massimo l'utilizzo di acqua in fase di produzione, negli ultimi anni ne ha ridotto del 10% il consumo 75% e utilizza un impianto biologico per depurare quella utilizzata nella produzione

» Fabriano Boutique con l'obiettivo di utilizzare in modo efficiente e rispettoso tutte le risorse naturali, idriche, energetiche e forestali, ha adottato processi produttivi che rispettano le normative ambientali vigenti, spesso superandole in rigore, ed esigendo dai propri fornitori le stesse attenzioni e garanzie. Le sue carte sono fabbricate con legname proveniente da foreste controllate e correttamente gestite per la ricrescita degli alberi e trattate con soluzioni prive di cloro e di acidi, certificate Ecolabel e FSC. "Writer's Diary", il nuovo taccuino con elastico della collezione, ha la copertina in carta Imitin





» Da un anno Brizzolari produce parte dell'energia elettrica che alimenta lo stabilimento con i pannelli fotovoltaici che ha installato sulla copertura dell'edificio, e ha calcolato in 180 mila chili la propria riduzione di emissioni di CO2 nel 2011. Con la nuova linea EcoBriREX, prodotta insieme a Saul Sadoch, presenta coordinati di fogli di carta riciclata al 100% e nastri di polipropilene interamente prodotto con il recupero dei propri scarti di produzione e stampati con vernici a base acqua. Che fornisce in un packaging di cartone riciclabile che diventa un pratico ed elegante espositore da banco



» Eugea II kit, in questa variante con pasticca in terra di cocco e semi d'erba, disponibile anche con una zolla di muschio, è creato dall'italiana Eugea, che lo produce con materie prime tutte acquistate da produttori della filiera FSC e affidando l'assemblaggio a mano la spedizione da cooperative sociali che si occupano del reinserimento nel mondo del lavoro di persone con problemi psichici



» Nel Gruppo Hamelin, che nel 2002 ha firmato il "Global Compact" con il supporto delle Nazioni Unite, anche il marchio specialista in belle arti Canson gioca la sua parte. Con le classiche carte per acquerello "Arches" in 100% cotone di altissima qualità e trattamento di colatura superficiale con gelatina naturale, il cui bianco naturale è ottenuto senza azzurranti chimici. Inoltre con le più perfezioniste carte per stampa fotografica, anche per usi professionali e artistici. Promuove esposizioni e concorsi rivolti ad artisti e fotografi professionisti e dilettanti



» Caran d'Ache seleziona le materie prime attenendosi ai più rigidi criteri di qualità, sicurezza e rispetto per l'ambiente. Con certificazione FSC dal 2004, per le matite utilizza solamente i migliori cedri della California provenienti da piantagioni di foreste coltivate. Inoltre raccoglie e ricicla tutti gli scarti di produzione, ad esempio i trucioli di legno, che compressi in blocchetti servono da combustibile per il sistema di riscaldamento centrale della fabbrica, sui cui circa 800 mq circa di tetto ha installati pannelli solari e in cui un sistema a circuito-chiuso per il filtraggio dell'acqua elimina ogni rischio di inquinamento delle falde, fa risparmiare acqua e produce energia pulita

missaria Connie Hedegaard, e conciliatrici del Segretario Generale dell'UNFCCC - United Nations Framework Convention on Climate Change, Christiana Figueres, che si è rivolto ai convenuti con le stesse parole all'apertura e nel commiato finale dell'assemblea citando Nelson Mandela: «Tutto sembra impossibile, finché non succede». Proprio la convinzione che si possa davvero riuscire a fare qualcosa di concreto è il presupposto fondamentale del progettare

e trovare le soluzioni utili e necessarie ad assicurare che il pianeta fornirà alle future generazioni risorse sufficienti di sopravvivenza e benessere.

Nel 2012 il primo appuntamento, la quinta edizione del summit di Abu Dhabi, in cui Ban Ki-moon ripone molte aspettative: «Siamo ad un punto di svolta, e di fronte a noi si affaccia la reale prospettiva un futuro sostenibile, in grado di dare energia pulita a tutti. L'ora consueto summit di Abu Dhabi

sta dando sempre maggiore impulso positivo nel promuovere il progresso in questa direzione». Un impulso che, affinché non si esaurisca, è sostenuto, incoraggiato e spinto dal basso con mobilitazioni ed eventi, soprattutto spettacoli e mostre, che raccolgono sempre maggiore partecipazione di pubblico e più forte sostegno da parte delle istituzioni e di numerose aziende e imprese. ■

© RIPRODUZIONE RISERVATA